

phildar
www.phildar.fr





QUALITE	COLORIS	a) 34/36	b) 38/40	c) 42/44	d) 46/48	e) 50/52
PARTNER 3,5	SOUFRE	11	12	13	13	14

Composition du modèle: 50 % Polyamide - 25 % Laine peignée - 25 % Acrylique

 Lavage cycle laine ou délicat à 30 ° maximum exclusivement.
Trempe interdit. Essorage à 800 tours conseillé. Ne pas mettre au sèche linge. Séchage à l'air libre.

MERCERIE

Aig. n° 3 - Aig. n° 4,5
Crochet n° 3
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2

Pt fantaisie: (voir diagramme)

Aig. n° 3: 2 rgs de jersey endr.

°° Aig. n° 4,5: 6 rgs de jersey endr.

Aig. n° 3: 1 rg endr. en tricotant de la façon suivante: 1 m. lis. *1 m. endr. en piquant l'aig. 6 rgs plus bas, 5 m. endr.* répéter de *à*, 1 m. lis.

Aig. n° 3: 1 rg env.

Aig. n° 4,5: 6 rgs de jersey endr.

Aig. n° 3: 1 rg endr. en tricotant de la façon suivante: 1 m. lis., 3 m. endr., *1 m. endr. en piquant l'aig. 6 rgs plus bas, lâcher la m. suivante, 5 m. endr.* répéter de *à*, terminer par 1 m. endr. en piquant l'aig. 6 rgs plus bas, lâcher la m. suivante, 3 m. endr., 1 m. lis.

Aig. n° 3: 1 rg env. °°

Répéter toujours de °° à °°

M. serrée: piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

ÉCHANTILLON (voir page 2)

10 cm de pt fantaisie (voir pts employés), aig. n° 3 et n° 4,5 = 20 m. et 37 rgs.

RÉALISATION

DOS

Monter a) 98 m. - b) 106 m. - c) 110 m. - d) 122 m. - e) 134 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 7 cm.

Continuer en pt fantaisie (voir pts employés), aig. n° 3 et aig. n° 4,5, en faisant au début et à la fin du rg b) 1 dim.

On a a) 98 m. - b) 104 m. - c) 110 m. - d) 122 m. - e) 134 m.

A 39 cm de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un anneau marqueur ou d'un fil de couleur pour repère des emman.

A a) 56 cm - b) 57 cm - c) 58 cm - d) 59 cm - e) 60 cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les a) b) c) 24 m. - d) e) 26 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 8 m.

A a) 58 cm - b) 59 cm - c) 60 cm - d) 61 cm - e) 62 cm de haut. après les côtes, rab. les a) 22 m. - b) 25 m. - c) 28 m. - d) 33 m. - e) 39 m. restantes pour former l'épaule.

Terminer le second côté de la même façon.

DEVANT

Comme au dos jusqu'aux emman.

A 39 cm de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un anneau marqueur ou d'un fil de couleur pour repère des emman.

A a) 51 cm - b) 52 cm - c) 53 cm - d) 54 cm - e) 55 cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les a) b) c) 18 m. - d) e) 20 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

Entre temps,

A a) 58 cm - b) 59 cm - c) 60 cm - d) 61 cm - e) 62 cm de haut. après les côtes, rab. les a) 22 m. - b) 25 m. - c) 28 m. - d) 33 m. - e) 39 m. restantes pour former l'épaule.

Terminer le second côté de la même façon.

MANCHES

Monter a) 54 m. - b) 58 m. - c) 62 m. - d) 66 m. - e) 70 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 7 cm.

Continuer en pt fantaisie (voir pts employés), aig. n° 3 et aig. n° 4,5 en reconstituant le point au fur et à mesure.

Augm. de ch. côté:

- a) ts les 14 rgs: 8 x 1 m. et ts les 12 rgs: 3 x 1 m.
- b) ts les 14 rgs: 7 x 1 m. et ts les 12 rgs: 4 x 1 m.
- c) ts les 14 rgs: 5 x 1 m. et ts les 12 rgs: 6 x 1 m.
- d) ts les 14 rgs: 3 x 1 m. et ts les 12 rgs: 8 x 1 m.
- e) ts les 12 rgs: 11 x 1 m.

On obtient a) 76 m. - b) 80 m. - c) 84 m. - d) 88 m. - e) 92 m.

A a) 43,5 cm - b) 43 cm - c) 42 cm - d) 41 cm - e) 39 cm de haut. après les côtes, rab. ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

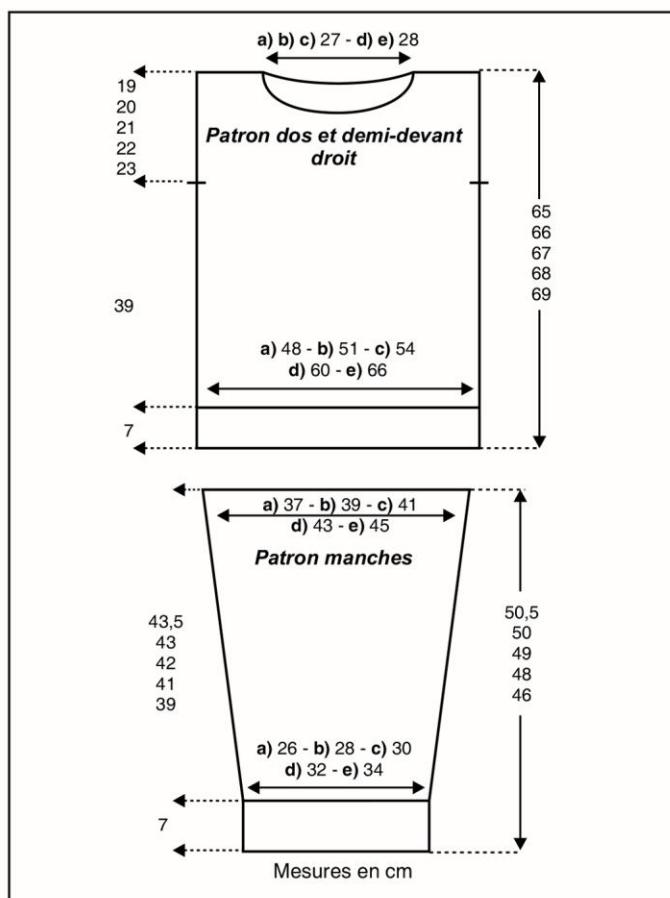
ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, coudre les manches entre les m. marquées d'un anneau marqueur ou d'un fil de couleur.

Coudre le dessous des manches et fermer les côtés.

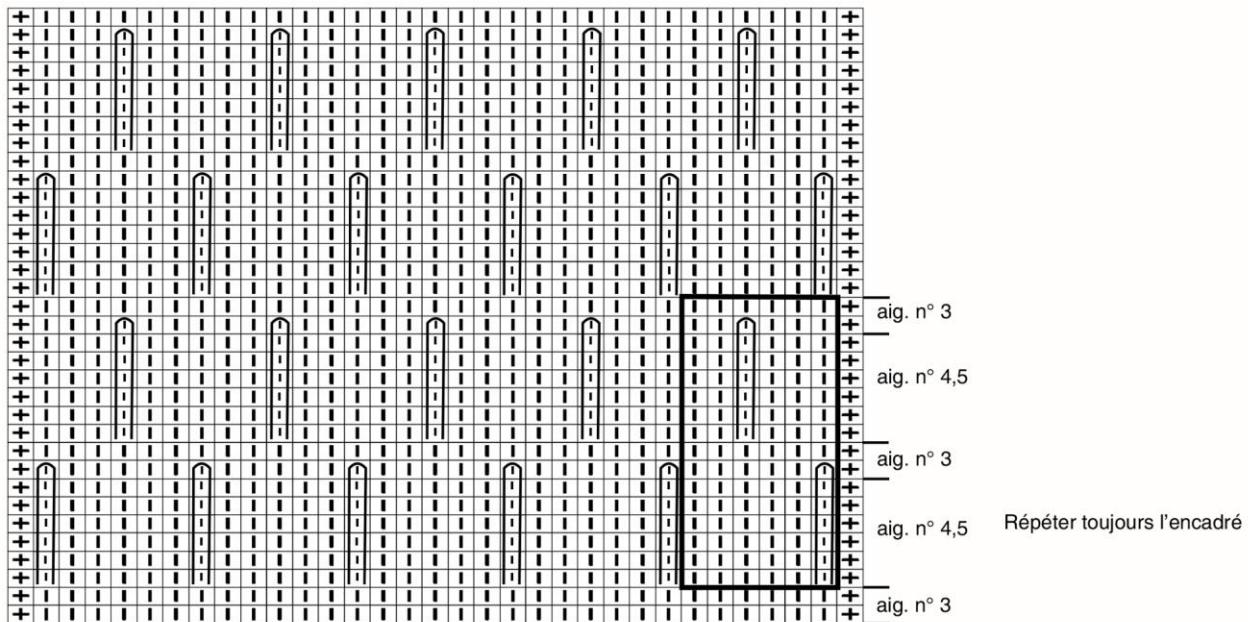
Faire au crochet n° 3, 2 rgs de m. serrées (voir pts employés) autour de l'encol.

Catherine



Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Diagramme pt fantaisie



= m. lis.

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. endr. (en piquant l'aig. 6 rgs plus bas).