

phildar
www.phildar.fr





A a) 75 cm (234 rgs) - b) 76,5 cm (238 rgs) - c) 76,5 cm (238 rgs) - d) 78 cm (242 rgs) - e) 79 cm (246 rgs) de haut. tot., rab. ttes les m. souplement en marquant les a) 23 m. - b) 25 m. - c) 29 m. - d) 32 m. - e) 36 m. de ch. côté pour repérer les épaules.

DEMI-DEVANT GAUCHE

Monter a) 59 m. - b) 61 m. - c) 65 m. - d) 69 m. - e) 73 m., col. TOUAREG, aig. n° 5,5, tric. en pt de riz rayé (voir pt employé).

A 55 cm (170 rgs) de haut. tot., marquer la m. lis. de droite pour repérer l'emman. et cont. droit.

A a) 75 cm (234 rgs) - b) 76,5 cm (238 rgs) - c) 76,5 cm (238 rgs) - d) 78 cm (242 rgs) - e) 79 cm (246 rgs) de haut. tot., rab. ttes les m. souplement en marquant les a) 23 m. - b) 25 m. - c) 29 m. - d) 32 m. - e) 36 m. de droite pour repérer l'épaule.

QUALITE	COLORIS	a) 34/36	b) 38/40	c) 42/44	d) 46/48	e) 50/52
PHIL MADRAGUE	TOUAREG	9	9	10	10	11
	DUNE	3	3	3	3	3
	MANDARINE	3	3	3	3	3
	ÉCARLATE	3	3	3	3	3
	PENSÉE	3	3	3	3	3

Composition du modèle: 100 % Coton

MERCERIE

Aig. n° 5,5

POINTE EMPLOYÉ

Pt de riz rayé: *2 rgs col. TOUAREG, 2 rgs col. DUNE, 2 rgs col. TOUAREG, 2 rgs col. PENSÉE, 2 rgs col. TOUAREG, 2 rgs col. MANDARINE, 2 rgs col. TOUAREG, 2 rgs col. ÉCARLATE*, répéter toujours ces 16 rgs.

ÉCHANTILLON (voir page 2)

10 cm de pt de riz rayé, aig. n° 5,5 = 17 m. et 31 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter a) 83 m. - b) 87 m. - c) 95 m. - d) 103 m. - e) 111 m., col. TOUAREG, aig. n° 5,5, tric. en pt de riz rayé (voir pt employé).

A 55 cm (170 rgs) de haut. tot., marquer les m. lis. de ch. côté pour repérer les emman. et cont. droit.

Augm. de ch. côté:

a) ts les 18 rgs: 6 x 1 m. et 20 rgs plus haut: 1 x 1 m.

b) c) ts les 18 rgs: 7 x 1 m.

d) ts les 16 rgs: 2 x 1 m. et ts les 18 rgs: 5 x 1 m.

e) ts les 16 rgs: 5 x 1 m. et ts les 18 rgs: 2 x 1 m.

On a a) 67 m. - b) 73 m. - c) 73 m. - d) 77 m. - e) 81 m.

A a) 48 cm (148 rgs) - b) 47,5 cm (146 rgs) - c) 46,5 cm (144 rgs) - d) 45,5 cm (140 rgs) - e) 43,5 cm (134 rgs) de haut. tot., rab. souplement ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

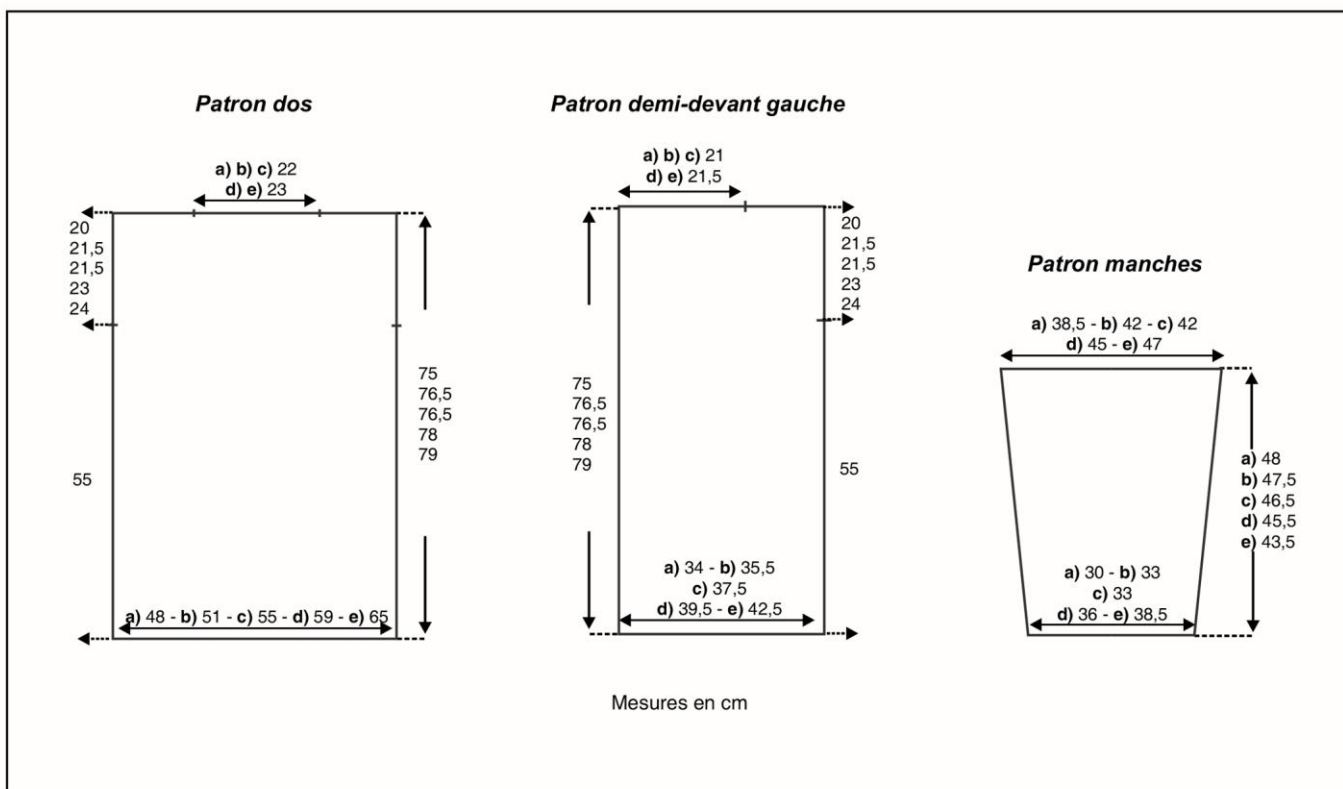
Attention: placer les demi-devants de façon à avoir les fils des changements de coloris côté couture.

Faire les coutures des épaules.

Monter celles-ci au corps entre les repères.

Faire les coutures des côtés et des manches.

Betty



Avez-vous réalisé votre échantillon ?